



Республика ШКИМ

Не пишать!!!

Орган издания: Даниловская школа им. А.С. Макаренко

19 мая
2011 года
№24

Газета выходит 1 раз в месяц
с марта 2008 года

Колонка редактора.

Неотъемлемой частью жизни любого учебного заведения является обмен опытом работы. С развитием системы образования обмен опытом приобрел разнообразные формы: посещения, взаимопосещения, педсоветы, отчеты, семинары, конференции. Даниловская школа принимала гостей из района, области, России, щедро делилась своими находками в обучении, воспитании, организации досуга детей, труда и спорта. Интересный опыт школы освещался в прессе, областной и центральной, о жизни школы был снят телевизионный фильм. Подготовка к семинару, отчету

Миссия ресурсного центра

Подводя итоги работы ресурсного центра, проделанной за год, мы проводим семинар, тема которого "Развитие творческого личностного потенциала учителя как неотъемлемое условие формирования новой школы". Тема и форма проведения семинара определены нами не

Наставник наставляет, как себя вести, как надо жить, воспитывает. В.Г. Белинский писал: "Как важен, велик и священ сан учителя: в его руках участь целой жизни человека".

В процессе воспитания необходимо укреплять веру в то, что все люди уникальны, что каждый из них имеет предпосылки для развития своей личности и что, индивидуальное своеобразие делает общество богатым и разносторонним.

Новое время предъявляет новые требования к учителю, как профессиональному, способному реализовать инновационные образовательные программы, владеющему современными технологиями обучения, повышающему свою квалификацию, развивающему свой творческий и личностный потенциал.

Поэтому одно из направлений работы ресурсного центра - это организация обучения педагогических работников использованию в практике работы новаторских методов обучения и воспитания. Педагогам предложены следующие формы работы: постоянно действующие семинары, педагогические мастерские, информационные центры. Так, в рамках постоянно действующего семинара "Использование компьютерных технологий в преподавании" были проведены обучающие занятия с педагогами района по использованию приложения Power Point, возможности анимации для усиления наглядности изучаемого материала, использованию программы для создания тестов тренировочного характера. Для



случайно. Свою миссию, как ресурсного центра, мы видим в формировании компетентной личности, способной реализовывать свой творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях на основе знания, прогнозирования, владения способами деятельности, рефлексии своих действий и ответственности за них. А воспитать такую личность может только творческий учитель. В толковом словаре живого великорусского языка В. Даля дается такое определение "учитель - преподаватель, наставник". Преподаватель передает знания, культурно - исторический опыт, накопленный человечеством от поколения к поколению, развивает этот опыт.



школы дело хлопотное, требующее напряженной работы всего школьного коллектива. Но все трудности компенсируются возможностью показать жизнь большой школы, думающих педагогов, талантливых детей, обменяться опытом с коллегами из других школ. Апрельский семинар 2011 года, как отчет ресурсного центра, привлек внимание педагогической общественности района как возможностью общения, так и необычной танцевально - ритмичной направленностью.

учителей начальных классов проведен семинар "Компетентностный подход в обучении в условиях перехода на новые стандарты". Мастер-классы, проведенные учителями школы (Воробьевой Е.Ю., Терновой Г.А., Абашевой А.П., Кириченко В.А.), открытые уроки (Гончарова И.В., Терновая Г.А., Давиденко В.П.) продемонстрировали возможности использования технологии критического мышления, проблемного обучения. Именно эти технологии, по нашему мнению, ставят ребенка в ситуацию выбора, дают толчок к его самореализации.

Второе направление деятельности ресурсного центра - исследовательская и проектная работа. Итогом этой работы стал первый районный фестиваль проектов и исследовательских работ учащихся, на котором было представлено 35 проектов.

Ресурсный центр взял на себя организацию и координацию поведения дистанционных конкурсов Кенгуру, Золотое руно, Зимние интеллектуальные игры, Русский медвежонок, Леонардо, Кит и др.

Следующее направление - это работа с обучающимися школ района и профессионального училища по организации консультационной помощи при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку, математике, физике, обществознанию. Для девятиклассников организовано проведение лабораторного практикума в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации по физике.

Работа по представленным направлениям очень многогранна и будет продолжаться в следующем учебном году. А сегодня мы можем сказать, что ресурсный центр муниципальное образовательное учреждение Даниловская средняя общеобразовательная школа имени А.С.Макаренко в 2010-2011 учебном году выполнил задачи, поставленные перед ним и провел все запланированные мероприятия.

Буртовая С.А.

В гостях у коллег

19 апреля в рамках семинара "Учительская кадриль" группа учителей нашей школы с целью знакомства и обмена опытом отправилась в Плотниковскую школу.

Мы с удовольствием посетили уроки и внеклассные мероприятия, познакомились с историей школы, ее коллективом. Затем в качестве "ответного слова" провели семинар, на котором познакомили коллег с технологией критического мышления через чтение и письмо. Одной из особенностей этой технологии является то, что с ней можно познакомиться только активно включившись в работу. Форма семинара представляла собой мастерскую, где "я учю, где я учусь, где я стремлюсь к мастерству". Целью семинара стало практическое знакомство участников семинара с базовой моделью данной технологии, с широким набором ее приемов. Знакомство с технологией эффективнее, если работа организована в группах. Но сначала участники семинара работали индивидуально, делясь своим представлением о понятии "критическое мышление". Затем в группах составляли коллаж, писали диаманту.

Семинар сопровождался мультимедийной презентацией и видеофрагментами. По окончании работы мы услышали много теплых слов, увидели в глазах коллег заинтересованность, желание продолжить знакомство с новой технологией.

Е.Ю.Воробьевая.

Простой секрет урока

В ходе подготовки к семинару ресурсного центра были организованы взаимопосещения школ района учительскими делегациями с целью обмена опытом, знакомства с коллегами, стилем учительской жизни. Нашу школу посетили педагоги Березовской и Атамановской СОШ.

Школа пригласила коллег на открытые уроки, внеклассные мероприятия. В программу посещения входил урок физической культуры в 6 "А" классе.

Тема урока: "Совершенствование техники игры баскетбол посредством игровых упражнений". Цель урока - закрепления изученных приемов игры баскетбол, выполняющихся на высоком эмоциональном фоне, так как главным средством являлись игровые задания. Их использование



позволило вовлечь в урок детей со всеми уровнями физической подготовки. Особенностью явилось и то, что все задания проходили с музыкальным сопровождением, это также повысило и настроение обучающихся, и, соответственно, моторную плотность урока.

Гости урока отметили хороший уровень владения большей частью класса основными техническими приемами игры. Секрет оказался прост - 12 ребят постоянно посещают баскетбольную секцию и уже выступают на районных соревнованиях, защищая честь школы. Результат - два первых места за 2010-11 учебный год у юношей, и первое и второе место у девочек.

Пестров А.А.

Цель урока - выбор

По условиям "Педагогической кадриль" в нашей школе было проведено несколько мероприятий для учителей из школ района. Одно из них - урок литературы в 6 "Б" классе Романовой И.В. на тему "Нет на Земле ответственней призыва...". Цель урока - раскрыть неповторимый образ учительницы в рассказе В.Распутина "Уроки французского".

Эпиграфом к уроку стали слова самого Распутина : "Почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину и перед учителем". Разминка на знание действующих лиц показала, что данный урок - урок повторения изученного, так как ребята хорошо узнают героев по их характеристикам. Далее работа была организована в группах. Одна группа описывала внешний облик учительницы, вторая - их взаимоотношения с мальчиком; задача третьей группы - дать оценку поступку учительницы: игра в "замеряшки" - это поступок или преступление со стороны учителя. Обсуждение проходило очень бурно, эмоционально, сопровождалось кадрами из фильма. Казалось, что ты сам невольный участник тех событий, сочувствуешь, сопреживаешь, испытываешь желание понять, простить, помочь. В конце урока Ирина Викторовна дала своим ученикам задание на



школе. С первых минут все присутствующие были вовлечены в процесс активной познавательной деятельности, с интересом выполняли предложенные задания, размышляли, рассуждали, делились своими мыслями по теме занятия. Грамотно организовав все стадии урока согласно данной технологии (вызов, осмысление, рефлексия) Галина Александровна познакомила коллег с наиболее эффективными приемами работы, которые интересны не только учителю, но и младшим школьникам. "Фишбоун", "Чтение - СТОП", "Синквейн" и "Диаманта" стали понятны и доступны даже тем, кто впервые познакомился с этой технологией. А использование музыки, отрывков из литературных произведений, наглядность сделали занятие ярким, понятным, логически выстроенным.

Гости отметили умелое использование педагогических средств, компетентность, доброжелательный тон Галины Александровны, ее желание поделиться своим опытом с коллегами, самой постоянно учиться и совершенствовать свое педагогическое мастерство.

Кириченко В.А.

Краснова Н.М.

Мастер класс, где всем радостно.

" Давайте улыбнемся друг другу, чтобы от улыбок стало еще светлее. Надеюсь, что наша встреча принесет вам радость познания". Обычно так

выйдет: написать письмо директору школы, уволившего Лидию Михайловну за игру с учеником на деньги, или написать о своем любимом учителе. Может быть, кто-то из детей увидит и среди своих учителей таких, чьи уроки они пронесут через всю свою жизнь. Ведь много мудрых, опытных, талантливых педагогов есть и в нашей школе.

Вдохновенно читала творческая группа учителей стихи С. Черного, А.Фета, С.Есенина о роли Природы, сыном которой является Человек. Красочно были представлены "Донские мотивы" в исполнении Беликовой М.Ю., дуэт Стрюковых поддерживает благоговейное настроение, которое вызывает величие, красота и щедрость Природы. Присутствующие с благодарностью принимали происходящее действие, награждая исполнителей дружными аплодисментами.

Притих зал, когда речь зашла о тех

испытаниях, которые выпадают на долю человека в любые времена.

Война, война. Любой из нас,
Еще живых людей,
Покуда жив, запомнит час,
Когда узнал о ней.

О высших ценностях на планете заставили задуматься стихи в исполнении Беликовой М.Ю., Воробьевой Е.Ю., Мордвинцевой Е.В., Романовой И.В. Романс "Кавалергарда век недолг..." создавал элегическое настроение. Меняется настроение и представление о человеке, когда прозвучали строки из И.В. Гете:

Из забытъя нас к жизни
возвращает
Любовь. Одна любовь.

Литературная гостиная "Человек на Земле"

Самое непостижимое явление на Земле - это человек. Откуда мы, кто и какие? Ответы на эти вопросы прозвучали на встрече учителей района в литературной гостиной, которую подготовила и провела творческая группа учителей Даниловской школы: Абашева А.П., Кириченко В.А., Беликова М.Ю., Воробьева Е.Ю., Мордвинцева Е.В., Романова И.В., Семернина И.П.

Как мал человек в масштабе Вселенной, не больше песчинки! Но Омар Хайям убежден: "Цель творения - мы". Предназначение человека на Земле раскрывают стихи Киплинга, которые читает Семернина И.П. Торжественное звучание "Фуги" И.С. Баха в исполнении дуэта Стрюковых подчеркивает значимость миссии Человека.

Вдохновенно читала творческая группа учителей стихи С. Черного, А.Фета, С.Есенина о роли Природы, сыном которой является Человек. Красочно были представлены "Донские мотивы" в исполнении Беликовой М.Ю., дуэт Стрюковых поддерживает благоговейное настроение, которое вызывает величие, красота и щедрость Природы. Присутствующие с благодарностью принимали происходящее действие, награждая исполнителей дружными аплодисментами.

Притих зал, когда речь зашла о тех испытаниях, которые выпадают на долю человека в любые времена.

Война, война. Любой из нас,
Еще живых людей,
Покуда жив, запомнит час,
Когда узнал о ней.

О высших ценностях на планете заставили задуматься стихи в исполнении Беликовой М.Ю., Воробьевой Е.Ю., Мордвинцевой Е.В., Романовой И.В. Романс "Кавалергарда век недолг..." создавал элегическое настроение. Меняется настроение и представление о человеке, когда прозвучали строки из И.В. Гете:

Из забытъя нас к жизни
возвращает
Любовь. Одна любовь.

Разные грани переживаний прекрасного чувства удалось передать исполнительницам стихов о любви. О силе этих школьники 5-11 классов приняли чувств поведали танго "Кумпартита" и фрагмент из к/ф "Гардемарины, вперед!" Слова Софокла:

"Много есть чудес на свете, Человек всего чудесней" - артисты и врачи выяснили значение кульминация литературной гормонов для здоровья человека, а гостиной. Человек - это также последствия избытка или удивительный мир ума, недостатка активных веществ для благородства, красоты и организма.

пропорциональности идеального человеческого тела, Иваненко А.Е. провела гармоничность которого упорно исследовательскую работу и изучал Леонардо да Винчи. представила вниманию зрителей Удивительны его бесстрашное проектирование "Редкие охраняемые растения познание мира, раскрытие тайн Даниловского района. Участники природы, преобразование проекта рассказали об ареале обитания, жизни. У истоков самых особенностях, причинах исчезновения удивительных открытий всегда ранне- весенних растений. Каждый был, есть и будет Учитель, присутствующий осознал свою поэтому естественным финалом причастность к сокращению литературной гостиной стало популяций этих красивых и обращение к его деятельности. В становящихся редкими растений. стихах "Учителя рубашка белая", "Все начинается с нас" Ученики 8 "А" класса в сценке "Экологический суд богов над предстаает истинный Учитель, человечеством" заставил зрителей всегда ведущий к познанию, задуматься о хрупкости природы, о ее оптимист, вечный мечтатель. уязвимости.

Теплую улыбку вызвало чтение Беликова М.Ю. подготовила и В.В. Любецким стихотворения провела в 6 "Б" классе открытый А.Шамиссо об одном из методов театрализованный урок "Ломоносов - воспитания - "Золотая розга". ученым, художник, поэт".

Благодаря мультимедийной презентации Кириченко В.А., Гончарова И.В.) состоялось знакомство участники литературной с Михаилом Ломоносовым. Помогли гостиной имели возможность осуществить знакомство учащиеся 10 А увидеть кадры любимых и 6 Б Нефедов Артем и Глухих фильмов, послушать знакомые Никита разыграли сценку из жизни песни, полюбоваться чудесными великого ученого. Были показаны пейзажами. Не раз порадовал отрывки из художественного фильма о своей замечательной игрой дуэт Ломоносове. На уроке ученики Стрюковых.

работали с заданиями познавательного Расставаясь с нашей школой, характера. Учащиеся остались учителя уносили в своем сердце довольны интересным уроком. как завещание:

Все мелкое пройдет-
Останутся основы.
И будут наши дни
Прекрасны и легки.
Лишь пусть звучат в душе
Заветные три слова:
Благодаря, согласно, вопреки.

Русаева Л.Н.

Неделя здоровья, открытый просвещения

Традиционно в середине апреля, участие в неделе естественно- географического цикла.

Учащиеся 9 "А" класса "побывали" на передаче "Здоровье" у Елены

Малышевой, где с помощью известных

Любеckой Н.В. исследовали индикаторные свойства хорошо известных растений нашей местности и рассказали о том, как меняет окраску вытяжка этих растений в кислой и щелочной среде. Сопровождался рассказ компьютерной презентацией.

Неделя способствовала пробуждению интереса к предмету, к вопросам, выходящим за рамки программы, но от этого не являющихся менее важными для человечества.

Киреева Е.Е.

Литературная кухня

На предметной неделе технологии и физической культуры учащимися 8-9 классов был представлен учебный проект по технологии и литературе "Литературная основа русской кухни". Наш проект призван не только повысить интерес к русской кухне, к произведениям русской литературы, повествующих о трапезах своих героев, но и раскрыть этимологическую основу названий кулинарных блюд. При подготовке использовались материалы из "Домостроя" - памятника средневековой русской литературы, старинной книги Елены Молоховец "Подарок молодым хозяйкам или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве".

Ведущие Воробьева Вика, Лещенко Марина и Черникова Вика (8 "А" класс) познакомили с рецептами блюд русской кухни и происхождением названий этих блюд.

Алексей Радин и Денис Кислов исполнили отрывок из поэмы "Мертвые Души" Н.В. Гоголя, а Мусоева Мария из романа "Война и мир" А.Н. Толстого.

Использование мультимедийной презентации придало проекту художественную законченность и привлек интерес зрителей к теме проекта.

Малюгина Н.Г.





Республика ШКИМ

Не пишать!!!

Орган издания: Даниловская школа им. А.С. Макаренко

19 мая
2011 года
№24

Приложение

Учительская кадриль - демонстрация творчества учителя.

В конце учебного года на базе ресурсного центра МОУ Даниловская СОШ имени А.С.Макаренко прошёл районный семинар педагогов «Учительская кадриль» на тему: «Развитие творческого личностного потенциала учителя, как неотъемлемое словие формирования новой школы». Само название уже говорит о неординарности,

коллективы своих коллег в визитных карточках. Кроме того, каждая школа должна была побывать и в роли хозяев, и в роли гостей, достойно представляя своё образовательное учреждение.

Итак, «Учительская кадриль» началась с взаимных визитов. Были созданы 7 творческих команд, которые посетили с визитами дружбы, взаимосотрудничества, взаимообогащения и взаимообучения все школы района. Принимающая сторона готовила экскурсию по школе и открытые мероприятия для гостей. А гости, в свою очередь, везли в подарок своё открытое мероприятие и проводили его на территории хозяев. Чтобы гостей легко могли отличить от хозяев, им дарили цветные галстуки. На заключительном семинаре впоследствии каждая из 7-ми команд имела свой цвет галстука, и команды легко угадывались в зале.

Танцевальные кадрильные проходочки были следующими: объединённая команда из Плотниково и Профсоюзника посетила Сергиевскую школу, Лобойковцы

были гостями Лобойковской школы объединённую команду и Островской и Ореховской школы принимал коллектив Берёзовской школы, а педагоги из Сергиевской школы побывали в гостях Атамановских коллег.

В фигурной кадрили – вс закружили:

Школы, которые раньше дружили,



Школы знакомые и незнакомые,
Или ведущие, или ведомые.
Есть в школах яркое настоящее,
Славное прошлое, вдали уходящее..

Инициативы, реформы,
Стандарты - новации –
Все были фигуры
В учительском танце!

За визитное время «танца хозяевами и гостями в обще сложности было дано более 50-ти открытых мероприятий. В том числе, экскурсий – 8, открыты уроков – 10, мастер-классов – 4 классных часов – 6, презентации проектов – 8, заседаний различных клубов, т.ч. с привлечением родительской общественности представителей социума – 4 игровых, интерактивных спортивных программ нестандартных лекций, внеклассных мероприятий по предмету – 9, просто задушевных бесед по обмен опытом – несметное число! В это головокружительной части «Учительской кадрили» принял участие практически все педагоги района.



побывали в гостях у Островских педагогов, команду из Берёзовки и Атамановки принимала Даниловская школа, педагоги из Даниловской и Краснянской школ посетили Плотниковских и Белопрудских коллег, учителя из Белых Прудов и Грязнухи

иебычности этого мероприятия. Несмотря на «танцевальное» название, это было очень масштабное мероприятие по обмену опытом педагогов всех школ района, по выявлению и демонстрации творческого личностного потенциала учителя. Сегодня школа призвана формировать компетентную личность, способную реализовывать свой творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях на основе анализа, прогнозирования, владения способами деятельности, рефлексии своих действий и ответственности за них. А воспитать такую личность может только творческий учитель. Таков же он, Учитель школ нашего района – и предстояло выяснить в ходе «Учительской кадрили».

«Танец» начался за месяц до финального семинара. Районный отдел образования поставил перед коллективами школ непростую задачу: создать творческие команды, которые посетят соседние школы района, а затем представить

Была проделана огромная работа всеми творческими группами и коллективами школ района! На итоговый районный семинар каждая команда привезла визитную карточку на тему: образовательное учреждение глазами коллег из других школ. Визитки были представлены очень разнообразно и профессионально, ещё раз доказав наличие огромного творческого потенциала у районного педагогического сообщества. Особенно всех покорило выступление Лобойковской школы с директором Гайдамакиным А.В. в главной роли!



По окончании визиток начался действительно танец – настоящая кадриль! Мастер-класс кадрильных фигур демонстрировала танцевальная группа в составе Мордвинцевой Е.В., Беликовой М.Ю., Пестрова А.А., Шумкина Д.А. Все педагоги в зале мгновенно обучившись премудростям кадрили, увлечённо танцевали фигуру за фигурай. После каждой фигуры партнёры обменивались галстуками и объединялись во временные команды для выполнения творческих заданий в изменённой ситуации: «здесь и сейчас». Задания были самыми разнообразными: составить синквейн, подобрать ассоциации к слову УЧИТЕЛЬ, сочинить стихотворные строчки на имеющуюся рифму, выразить строками песни своё душевное состояние и т. д. На работу временные команды настраивали группироводы: Гончарова И.В., Гончарова М.Н., Любецкая Н.В., Лукова Н.А., Борщенко Е.Я., Гордиенко А.Н., Терновая И.А.,

Баранникова Е.А. Педагоги с увлечением выполняли задания, прямо на глазах рождались



творческие коллективные продукты.

Выполняя задания «Учительской кадрили», педагоги продемонстрировали нестандартность мышления, широту кругозора, прочные знания, профессионализм, навыки индивидуальной и коллективной работы, умение находить грамотные решения в изменённых ситуациях.

Вот сейчас он в класс войдёт и улыбнётся,
Даже если на душе ужасно
грустно,
Даже если ничего не удаётся, -
Быть учителем – великое

искусство!

Заключительным аккордом семинара была литературно-музыкальная гостиная «Человек на Земле», подготовленная хозяевами – педагогами Даниловской школы под руководством Абашевой А.П.



Всем присутствующим была представлена возможность окунуться в волшебный мир поэзии и музыки. Прозвучали стихи в исполнении Абашевой А.П., Семериной И.П., Воробьёвой Е.Ю., Романовой И.В.,

Мордвинцевой Е.В., Беликовой М.Ю. Прозвучала музыка в исполнении дуэта супругов Стрючковых. Электронные презентации, выполненные Кириченко В.А., гармонично дополняли услышанное незываемыми художественными образами. «Человек и природа» «Человек и война», «Человек и любовь» – эти художественные картины располагали зрителей литературно-музыкальной гостиной к философским размышлениям...

По окончании семинара все присутствующие могли высказаться у «свободного микрофона». Все педагоги района гости из Елани единодушно признали огромную пользу проведённого мероприятия и выразили благодарность



организаторам «Учительской кадрили»: районному отделу образования в лице Кибальниковой Н.П., творческой группе ресурсного центра МОУ Даниловская СОШ им. А.С.Макаренко – Буртовой С.А., Беликовой М.Ю., Кравченко О.А., Абашевой А.П., Мордвинцевой Е.В., Гончаровой И.В., Смолиной Н.А. за возможность общения, взаимообогащения, взаимообучения. Педагоги района выразили надежду, что «Учительская кадриль» повторится и на следующий год, впрочем, может быть, уже в форме «Учителяского вальса»?.. Ведущий творческий личностный потенциал Даниловских учителей неисчерпаем...

Беликова М.Ю. заместитель директора по методической работе МОУ Даниловская СОШ им. А.С. Макаренко