

План работы школьного театра «Маска» в 2023-2024 учебном году

Цель:

Приобщение детей школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности.
- овладеть основными навыками речевого искусства

Развивающие:

- развивать творческие задатки каждого ребенка;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- пробудить интерес к изучению мирового искусства;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус;
- развивать индивидуальные актерские способности детей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);
- формировать правильную, грамотную и выразительную речь;
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог;
- развивать навыки самоорганизации;
- формировать потребность в саморазвитии.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству и зрительскую культуру;
- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Формируемые компетенции:

ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра,
- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренинги;
- приемы раскрепощения и органического существования;

- правила проведения рефлексии;

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
- работать с воображаемым предметом;

владеть:

- основами дыхательной гимнастики;
- основами актерского мастерства через упражнения и тренировки, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
- музыкально-ритмическими навыками;

Личностные результаты

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Календарно-тематический план

п/п №	Тема	Дата проведения
1.	Участие в муниципальных, областных, региональных и всероссийских театрализованных конкурсах, и проектах от Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» согласно плану.	На протяжении года.
2.	Вводное занятие Практика. Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»). Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Устав и название коллектива. График занятий и репетиций.	Сентябрь
3.	Репетиции спектакля к празднику «Посвящение в первоклассники»	сентябрь - октябрь
4.	История театра. Теория. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.	Сентябрь.
5.	Комплекс упражнений на дыхательную гимнастику: соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмичные шаги, координация движений), разминка, «Зевок», «Свеча», «Цветок», «Поклон», «Слово-бросок».	октябрь
6.	Виды театрального искусства. Теория. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.	октябрь
7.	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики на тренировку мышц речевого аппарата: языка, щек, губ, неба и грудной клетки.	октябрь
8.	Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Практика. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».	октябрь
9.	Показ спектакля	октябрь
10.	Репетиции новогоднего спектакля	ноябрь - декабрь
11.	Игровые упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Жест, мимика, движение. Упражнения на преодоление мышечных зажимов.	ноябрь

12.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Теория. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии.	ноябрь
13.	Упражнения на развитие голоса: индивидуальные стихи и парные этюды с использованием упражнений по дикции и дыханию.	ноябрь
14.	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	декабрь
15.	Показ новогоднего спектакля	декабрь-январь
16.	Упражнения на поведение в жизни и на сцене. Упражнения на связь поведения актеров и предлагаемых обстоятельств.	январь
17.	Репетиции спектакля к празднику «Прощание с азбукой»	Январь - февраль
18.	Упражнения на действия с воображаемыми предметами и на действия с реальными предметами в условиях вымысла.	февраль
19.	Пластический тренинг. Практика. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	февраль
20.	Показ спектакля	февраль
21.	Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. Игры: «Волшебный мешочек», «Перевод цвета в звук, запаха в жест и т.д.»	март
22.	Упражнения «Передай другому», «Что изменилось», «Найди предмет» Игры: «Поймай хлопок», «Нитка», «Коса-Бревно».	март
23.	Практическая часть. Игры: «Суета», «Король», «Голливуд», «Салют». Игры: «Зеркало», «Магнит», «Марионетка», «Снежки». «Перестроения»	март-апрель
24.	Практика. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки.	апрель
25.	Теория. Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец.	апрель
25.	Практика. Основные танцевальные элементы. Русский народный танец. Эстрадный танец. Танцевальные этюды.	май
26.	Итоговое занятие. Конкурс «Театральный калейдоскоп». Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля. Подведение итогов. Награждение.	май